



Mehmet Buyukilmaz,
een van de beste
zeebaarsvissers van
Nederland! Ook hij is
ooit een keer begonnen.

Zeebaars voor dummies

zweven & oefenen

Specialisten zijn gauw geneigd te zeggen dat een bepaalde visserij makkelijk is, maar ze vergeten dat ze het zelf al heel veel gedaan hebben en dat met het nodige vallen en opstaan. Zeebaarsspecialist Mehmet Buyukilmaz kan wat dat betreft zo voor de klas staan. Hij weet als geen ander hoe je als beginner moet beginnen bij het zeebaarsvissen!

EVEN VOORSTELLEN

NAAM: Mehmet Buyukilmaz

GEBOORTEJAAR: 1982

WOONPLAATS: Rotterdam

FAVORIETE VISSERIJ: Zeebaars

ANDERE HOBBY'S: Muziek en Natuur

PRO-STAFF: Cinnetic en Fiiish

In zijn vaderland Turkije is de visserij totaal anders, maar ook daar was hij succesvol met o.a. deze waanzinnige beauty!



20-80 gram, 4000 molen) en wat slugs en lepeltjes toog ik naar de Nieuwe Waterweg, want daar moest ik maar gaan struinen volgens de verkoper van de hengelsportzaak. Zo heb ik behoorlijk wat kilometers gemaakt en kwam ik als vanzelf vissers met kunstaas tegen. Dan vroeg

helaas. Ik zag dat sommige vissers veel meer vingen, daar waar ik soms helemaal niks ving. Maar goed, in één ding op school was ik goed, spieken! Zo ben ik een seizoen lang zonder uitrusting gaan struinen aan de waterkant en met elke visser die ik zag een babbeltje gaan maken. Misschien

de stroming mee laten zweven. Vervolgens bij elk obstakel die je voelt een tik naar boven, je lijn corrigeren en weer verder zweven. Makkelijker gezegd dan gedaan; deze techniek vereist veel oefening en je zult er ook de nodige risico's voor moeten

Weken gingen voorbij, zonder ook maar enige actie...

HOE KREEG JIJ HET ZEEBAARSVIRUS TE PAKKEN?

Zo'n 15 jaar geleden ben ik benaderd door een kennis van me, die heel de zomer veel op zee viste. Hij zei: "waarom vis je alleen in het zoete, terwijl je op zee veel sterkere vis kunt vangen". "Veel sterker?" Vroeg ik vol verbazing. Toen kwam het hoge woord er uit: "Zeebaars!" Mijn interesse was gewekt en meteen begon ik op het www te zoeken. Helaas, is echt praktische info heel lastig te vinden en destijds al helemaal; er hing toen nog een dikke vlaag van geheimzinnigheid over deze visserij heen. Het was vooral zelf op onderzoek uitgaan en met een vooral prijsvriendelijke hengelsset (hengel 3 meter, werpgewicht

ik (zonder eigen uitrusting) waar ze op visten... "Zeebaars." Aha, ik was dus op de goede plek! De volgende dag ging ik dan vroeg naar deze stekken om de proef op de som te nemen, maar helaas, het leverde noppes op. Weken gingen zo voorbij, zonder ook maar enig resultaat, totdat ik in de schemering uit het niets een aanbeet kreeg op mijn lepeltje. Bam! Nog nooit had ik zo'n aanbeet gevoeld. Wat onhandig drilde ik de vis, maar landde ik mijn allereerste zeebaars ooit!

EEN VERSLAVING WAS GEBOREN, HOE VERGING HET JE VERDER?

Na die eerste baars dacht ik dat de ban gebroken was, maar

een beetje sneaky, maar velen kwam ik steeds vaker tegen en met sommigen krijg je dan als vanzelf een band.

Al snel zag ik in ieder geval dat ze totaal anders visten dan ik. Sommigen hoorde ik zelfs tellen bij het zinken van het kunstaas, anderen zag ik niet eens aan de molenslinger draaien. Met name dat laatste was helemaal nieuw voor mij. Ik moest vooral maar eens letten op de stroomrichting, contact met mijn kunstaas houden en zo min mogelijk naar binnen draaien. Feitelijk moet je de stroming het werk laten doen; tegen de stroming in werpen, laten zakken tot de bodem, lijn strak houden voor goed contact met je kunstaas en de shad met



Mehmet's allereerste!



Mijn fout was dat ik bleef vissen terwijl het begon te motregen. Die basaltkeien zijn hier en daar dan spekglad.

Edwin Jonkman

nemen (ik heb ontzettend veel vastgezet). De tegenprestatie is absoluut meer aanbeten en dus ook vangsten.

VEEL VALLEN EN OPSTAAN DUS?

Oh ja, zeker! Dat hoort bij deze visserij. Lijnbreuk, slechte verbindingsknopen hoofdlijn en voorslag, verkeerd werpen, je buurman irriteren als leek zijnde en ga zo maar door. Daarnaast is veiligheid een belangrijk aspect. We hebben het altijd maar

over hengels, molens en kunstaas, maar wat denk je van goed schoeisel. Ik dacht aanvankelijk prima met mijn sneakers over die gladde stenen te kunnen lopen. Niet dus, ik ben keihard op mijn plaat gegaan. Dat had echt heel fout af kunnen lopen. Ook heb ik een keer een jiggkop in mijn oog gehad. Vlak voor de kant zat ik vast, na twee keer hard zwiepen met de hengel, kwam de shad los...

EN JE MATERIAAL? WAT ZEIDEN DIE VISSERS OVER JE UTRUSTING?

Tja, ze waren behoorlijk kritisch. Goedkoop is duurkoop, daar kwam het zo'n beetje op neer. Daarnaast gebruikte ik veel te zware loodkoppen en een te dikke hoofdlijn. Qua hengel heb ik toen geïnvesteerd in een Fenwick Ironfeather van 3,30 meter en 15-42 gram; een mooie dunne stok met de nodige parabolische actie. Ook ben ik toen overgestapt op een 12/00 gevlochten hoofdlijn en loodkoppen van 7 tot 14 gram.



De bijna magische Fiiish, Black Minnow.

NU BEN JE PRO-STAFFER VAN HET GEROEMDE MERK CINNETIC. WAT VOOR HENGEL GEBRUIK JE NU?

Ik vis veel met Cinnetic Crafty CRB04; 2,70 meter en 15-42 gram en voor stekken met echt veel obstakels de Cinnetic Crafty CRB04, 3 meter en 20-50 gram. De beginner die op zoek is naar een goedkopere range zou ik de Explorer serie van Cinnetic aan willen raden (onder andere te verkrijgen bij Hengelsport

Wesdijk te Barendrecht of Eagle Hengelsport in Rotterdam).

WAT IS DE MEEST GEMAAKTE FOUT DOOR BEGINNERS?

Ik denk het onderschatten van de vistechiek. Het is niet simpelweg een shad werpen en naar binnen draaien! Dat goed laten zweven van je shad vraagt om veel oefening en geduld. Dat laatste kan wel eens de nekslag zijn. Daarbij, heb je de goede techniek te pakken, dan



Een ongeluk zit in een klein hoekje, al helemaal in het Europoortgebied.



Uren en kilometers maken en met name de zweeftechniek oefenen.

DILEMMA'S

En nog wat genadeloze dubio-vragen voor Mehmet, waarbij geen motivatie gegeven mocht worden.

- Boot- ☒ ↔ KANTVISSEN ☒
- SOFTBAITS ☒ ↔ hardbaits ☒
- AANBETEN ☒ ↔ drillen ☒
- Oppervlakte ☒ ↔ BODEMVISSERIJ ☒
- STENEN ☒ ↔ zandbodem ☒
- Zon ☒ ↔ BEWOLKT ☒
- Zee ☒ ↔ BRAKWATER ☒
- INDUSTRIE ☒ ↔ natuur ☒
- Veel vangen ☒ ↔ ÉÉN Dikke beer ☒
- NACHT ☒ ↔ overdag ☒
- ZOMER ☒ ↔ herfst ☒
- Eb ☒ ↔ VLOED ☒
- Lange ☒ ↔ KORTE SESSIES ☒
- VISSEN IN BINNEN- ☒ ↔ buitenland ☒

Mehmet's absolute topvis van 2016, 89 cm! Loon naar keihard werken, zoeken en experimenteren.



Een krabflavour voor als de zeebaars in een bepaalde periode volledig gefocust lijkt te zijn op schaaldieren.



nog moet je op de juiste plek staan op het juiste moment. Sta je ergens met het verkeerde getijde, dan zal het vertrouwen tot een nulpunt kunnen dalen. Vallen en opstaan dus en vooral geduld hebben. Soms duurt het ook even voordat de vis zijn bijt-moment krijgt.

HET GETIJDE IS DUS VAN BELANG?

Het getijde is zeer belangrijk bij het zeebaarsvissen. Niet zozeer zijn de momenten van hoog of laag water leidend, maar ik zoek de momenten dat de stroming gaat verminderen of juist begint te verharden. Momenten die wel alles met perioden rondom hoog en laag water te maken hebben. Geloof me, op hetzelfde moment kan de stroming op stek a totaal anders zijn op dan op stek b. Ook dat vergt oefening om dat onder de knie te krijgen.

WAT ZOU VOOR DE BEGINNER EEN IDEALE STEK ZIJN?

We hebben vele mooie zeebaarsstekken aan onze Nederlandse kust. Maar een beginnende zeebaarsvisser zou heel goed uit

de weg kunnen komen op een stek zoals de Yangtzeehaven (Antarcticaweg). Dit is een stek waar je toch minder vast loopt vergeleken met de rest van Europoort. Het is ook een mooi lang stuk wat je af kunt struinen en je kunt er aan de slag met shads en pluggen.

KUN JE IETS VERTELLEN OVER JE FAVORIETE SHADS?

Als zeebaarsvisser moet je diverse soorten kunstaas in je tackle box hebben. Ook kleurvariatie en diverse gewichten jiggoppen. Natuurlijk is de Fiiish shad op het moment een topper. Maar schroom vooral niet om ook andere shads aan te schaffen. Zeker als beginner zou ik het op een nieuwe stek met goedkoop kunstaas proberen. Als de vis er zit en je hebt de stek door, dan zou ik absoluut voor de Fiiish shad gaan.

HOE VIS JE EEN SHAD HET BESTE BINNEN?

Het natuurlijke voedsel van onze vriend zeebaars zit tussen blokken, stenen, wier, etc. Dus we moeten ze vooral niet te ver zoe-

ken. Meestal zitten ze een paar meter voor je neus. Met andere woorden: verre worpen zijn zeker niet altijd noodzakelijk. Belangrijk is het om je shad sowieso uptide in te werpen, dus tegen de stroming. Als je genoeg uptide werpt, krijgt je shad ook genoeg kans om naar de bodem te zakken, terwijl de stroming het kunstaas meeneemt. Het is vaak zaak om even te kijken welke werpafstand je hiervoor nodig hebt op een bepaalde stek, wat ook afhankelijk is van de stroomsnelheid en het gewicht van je loodkop. Zodra je bodemcontact hebt (dit kun je voelen door een droge tik op de hengeltop of zien aan de lijn die slap valt), moet je de lijn strak houden met je hengeltop schuin naar boven (10 uur stand).

Heb je het juiste gewicht jiggkop gekozen, dan zal de stroming je shad mooi vlak boven de bodem in de strike zone van zeebaars laten zweven. Voel je een obstakel, dan geef je even een tik, een klein zakmoment en meteen weer de lijn strak houden en de shad laten zweven. Let op, de aanbeten zijn kneiterhard en hartverzakkend!

WELKE TIPS ZOU JE DE BEGINNER VERDER NOG MEE WILLEN GEVEN?

Mijn eerste tip is en blijft, wees geduldig, maar ook nieuwsgierig, probeer dingen uit. Twijfel ook niet te snel of de zeebaars er wel zit, zelfs als je een uurtje geen aanbeet krijgt.

 **REDACTIE**

Superkwaliteit en vooral prijs-vriendelijke Cinetic zeebaarshengels.



Mehmet is een van de meest gepassioneerde zeebaarsvissers en heeft catch & release hoog in het vaandel staan. Altijd voor iedereen tijd om uitleg te geven. **Rinus Malipaard**

